

Marsch in Düsseldorf, Osnabrück, Oldenburg, Hamburg

In Düsseldorf werden die Märsche vom Sozialforum im Linken Zentrum empfangen. Ein ehemaliger Kollege von Gate Gourmet berichtet über den sechsmonatigen Streik, daran schließt sich ein Austausch über die Praxis der Leiharbeit in den verschiedenen Ländern an und die Art, wie Gewerkschaften dagegen vorgehen können.

Vom Düsseldorfer Vorbereitungskreis werden die Märsche über die Vorbereitungen zum G8-Gipfel und den Gegenaktionen informiert. Ihrerseits stellen sie sich vor und berichten über ihre Arbeitsansätze.

In Osnabrück am nächsten Tag werden wir mittags vom ver.di-Erwerbslosenausschuss im Stadtteilzentrum Hellern empfangen. Hier steht im Mittelpunkt des gegenseitigen Austauschs die Hartz-IV-Gesetze, und die Veränderungen, die es auf gesetzlicher wie administrativer Seite in der Arbeitslosenverwaltung in Frankreich gibt. Laurent de la Vigne von der französischen Arbeitslosengruppe MNCP berichtet, wie mehr und mehr auch die französischen Erwerbslosen Bekanntschaft mit Arbeitszwang machen. Die drei landesweit operierenden Arbeitslosenorganisationen AC, APEIS und MNCP arbeiten sehr eng zusammen und haben sich auf eine gemeinsame Plattform für das Recht auf ein Mindesteinkommen und gegen Arbeitszwang geeinigt. Außerdem gibt es eine Initiative von kritischen Statistikern, die die monatlich herausgegebenen offiziellen Erwerbslosenzahlen anzweifeln und ihre eigenen Erhebungen dem gegenüber stellen. Ihre Arbeit bildet ein wichtige unabhängige Informationsquelle für die Öffentlichkeit.

In Oldenburg gibt es dann am selben Nachmittag eine Demonstration mit dem örtlichen Anti-G8-Bündnis, an dem auch die Karawane für die Rechte der Flüchtlinge beteiligt ist.

Zur gut besuchten Pressekonferenz am folgenden Tag - mit ver.di, den Euromärschen und der Karawane - kommt die lokale Presse und der NDR. Es schließt sich ein Mittagessen im örtlichen Zentrum der ALSO an.

Heute in Hamburg nehmen die Märsche an der Demonstration gegen das Abschiebegefängnis in Horst teil.